BÀI PHÁT BIỂU CỦA ĐẠI TỶ PHỐI SƯ HƯƠNG ĐẮT,

QU. NỮ CHÁNH PHỐI SƯ TRONG NGÀY THI TUYÊN

LỄ SĨ, NHẠC SĨ, GIÁO NHI NGÀY 20/3/2021

TẠI GIẢNG ĐƯỜNG NỘI Ô TÒA THÁNH TÂY NINH

------------

Kính Hội Thánh,

Kính quý Hiền huynh Chủ khảo, Phó chủ khảo và Ban giám khảo khoá thi Lễ, nhạc, và Giáo nhi.

Kính quý Ban Giám thi, Ban thư ký kỳ thi,

Kính quý em thí sinh Lê, Nhạc, và Giáo nhi

Kính quý vị,

Qua 04 ngày, kể từ ngày mở khoa mục thi tuyển các em Lễ sĩ, Nhạc sĩ và Giáo nhi theo tinh thần Huấn lịnh số 01/96-NCPS-HL ngày 22 tháng 12 năm Canh Tý (dl. 03/02/2021) của Hội Thánh.

Đây là sự quan tâm đặc biệt của Ngài Đầu Sư Chưởng Quản Hội Thánh đối với các em Lễ, Nhạc và giáo nhi, một cơ quan Tang tế sự của Hội Thánh kể từ ngày khai Đại Đạo.

Chúng ta nhớ lại lịch sử khai đạo của Đức Chí Tôn, trong những lần giáng cơ dạy đạo. Thầy dạy các vị tiền bối như Đức Hộ Pháp, Đức Qu. Giáo Tông, Đức Cao Thượng Phẩm, Ngài Bảo văn pháp Quân và các anh lớn, chị lớn khác phải tập Đồng nhi, dạy nhạc và chính Đức Chí Tôn đứng ra tập lễ nữa.

Thật là vinh diệu, nền Đạo đã trãi qua 96 năm, trong 96 năm và mãi mãi trong chúng ta vẫn nghe tiếng nhạc, lời kinh, những bước chân người lễ luôn luôn đồng hành với sự thăng, trầm của nền đạo.

Lễ là khuôn viên trật tự của càn khôn vũ trụ, sắp đặt nghi thức tôn ti, thượng, hạ làm giềng mối cho con người kềm thúc hành vi, tư tưởng của mình trong khuôn viên đạo đức, tạo nên cuộc sống an bình xã hội.

Nhạc là âm điệu của sự hòa hợp vạn vật trong nguồn sống vô tận của đất trời. Đức Hộ Pháp đã giải thích về nhạc là tiếng nói của vạn vật , sanh linh dầu chết đi Đức Chí Tôn cũng làm cho nó sống lại mà dâng lễ cho Thầy, nên mới có bài Nhạc tấu huân Thiên trong đàn cũng là vậy.

Về Giọng điệu của Giáo nhi, đồng nhi cũng đặc biệt dâng lên Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu và các Đấng Thiêng liêng âm điệu bổng trầm mang đặc tính văn hóa nhà Nam và thể hiện rõ tinh thần triết lý phương Đông mà tổ tiên, Dân tộc Việt Nam đã bảo tồn kể từ thời dựng nước.

Giọng điệu mang theo cả hồn thiêng sông núi, âm hưởng cả đất trời mà các em Đồng nhi, Giáo nhi đã khổ công học tập, do các bậc tiền nhân truyền dạy không phải một sớm, một chiều mà đạt được sự vi diệu thiêng liêng ấy. Cái giọng và những lời kinh, tiếng nhạc đã đi vào lòng người những tư tưởng thanh cao, khí chất tuyệt vời giúp cuộc sống của loài người đạt đến chân, thiện, mỹ.

Trong Thánh ngôn Đức Chí Tôn có dạy:

*“… Lựu và Hiếu tập một lũ đồng nhi chừng 36 đứa, đặng mỗi khi Đại Lễ nó tụng kinh cho Thầy; bên nam cũng vậy, Cư, Tắc, Sang, Phú, mấy con cũng dạy 36 đứa đồng nhi nam nữa.*

*Cư, Thầy đã nói với con phải tập nhạc lại, nhớ không con? Rán lo nghe…”*  và Đức Chí Tôn cũng dạy Đức Quyền giáo Tông và các vị Tiền bối chúng ta tập Lễ cho Thầy.

Thay mặt quý chức sắc, chúng tôi rất vui mừng qua cuộc thi của toàn thể các em, những người thừa kế sự nghiệp đạo. Mặc cuộc thi kết thúc, nhưng sự học hỏi, rèn luyện, các em phải tiếp tục cố gắng thật nhiều để đạt kết quả sau cùng trong nghệ thuật.

Trước khi dứt lời tôi cầu nguyện ơn trên Đức Chí Tôn, Đức Phật Mẫu và các Đấng Thiêng liêng hộ trì cho các em vững bước trên con đường phụng sự và điểm tô đại nghiệp Đạo.

Trân trọng cám ơn tất cả đã lắng nghe.

 ------------------------